

2025

Pers Kit



Ygor Majchrzyk — Slagwerker

Playadd Agency

YGOR MAJCHRZYK

Dit persdossier presenteert de eerste stappen in het artistieke traject van Ygor Majchrzyk, slagwerker en multi-instrumentalist,

vertegenwoordigd door het agentschap Playadd. Het bevat een biografie, hoge-resolutiebeelden, videofragmenten en contactinformatie bestemd voor media- en cultuurprofessionals.

Wij nodigen u uit om hem te volgen op zijn sociale netwerken en hem uw steun te betuigen: deze unieke ervaring zal des te rijker zijn dankzij uw aanmoediging.

Op 15-jarige leeftijd benadert Ygor elk stuk met ernst en discipline. Hij wil niet alleen spelen, maar ook begrijpen: de kleuren, de logica van het ritme, de structuur. Wanneer men over talent spreekt, verkiest hij nederig te spreken over geduldig werk en muziek die echt klinkt.

Versie 2025 – bijgewerkt in november

GEBOREN IN 2010 – 15 JAAR

JONG TALENT – SLAGWERKER

IMEP – NAMEN, SEPTEMBER 2024

3DE PRIJS – SONATINA 2024

PROJECT – EUROVISION JM 2026

BIOGRAFIE

Born in 2010, Ygor took his first steps in percussion at just four years old

Op 15-jarige leeftijd bevestigt Ygor al een uitgesproken profiel als slagwerker. Zijn verhaal begon vroeg: op vierjarige leeftijd vond hij in Steve Gillet de leraar die bereid was de uitdaging aan te gaan om zo'n jonge leerling te begeleiden. Het technische fundament dat hij verwierf, werd in de loop der jaren versterkt: privélessen bij Fabrice Mirco (vanaf 2021) en academische opleiding bij Olivier Cap (Nijvel en later Tamines, 2017–2024).

In 2024 slaagde Ygor met succes voor het toelatingsexamen van IMEP en trad hij toe tot de slagwerkklas, waar hij keyboards studeert bij Jessica Ryckewaert, pauken/kleine trom bij Bernard Grodos en drumstel bij Jérôme Baudart. Hij verrijkte zijn ervaring met het drumstel verder met een bijkomend jaar onder begeleiding van Jérémie Pannetier (Academie van Nijvel). Deze gestructureerde opleiding voedt een muzikaliteit die al erkend wordt: tijdens de Sonatina-wedstrijd 2023 behaalde Ygor een score van 93%, waarmee hij de 3de prijs won en de bijzondere onderscheiding kreeg als eerste slagwerker die werd gerangschikt.

Nieuwsgierig en open van geest is hij ook een multi-instrumentalist (alt-, tenor- en baritonsaxofoon): hij studeert tenorsaxofoon bij Mathieu Ablet (Academie van Nijvel) en speelt baritonsaxofoon bij het Corps Musical Nivellois, waardoor hij zijn praktijk verankert in het lokale muziekleven.

Parallel componeert hij elektronische muziek, die hij in dialoog brengt met slagwerk.

In 2026 zal Ygor een zichtbaarheidstraject lanceren (mediacoverage & professionele opnames) en partnerschappen ontwikkelen om zijn instrumentarium uit te breiden, met prioriteit voor de aanschaf van een Adams vibrafoon.

Zijn belangrijkste artistieke doel: Eurovision Young Musicians 2026, waar hij het Concerto for Vibraphone and Wind Ensemble van N. Daughtrey zal presenteren, in pianoreductie begeleid door de getalenteerde Astrid Denis. Balancerend tussen klassieke strengheid en podiumenergie streeft Ygor ernaar om “slagwerk hoorbaar te maken voor zijn generatie”, via een uitvoering die precies, muzikaal en toegankelijk is.





Zomeratelier — Repetitie
Corps Musical Nivellois 2025



Zomeratelier — Repetitie
Corps Musical Nivellois 2025



Management / Pers : Playadd

Officiële Website : www.playadd.com

+32 479 02 33 84

PLAYADD^{AGENCY}

Officiële Website: ygor.majchrzyk.be

Instagram : @ygor_m_drums

Spotify : Ygor

M

Partnerschappen : Adams Musical

ADAMS