

2025

Presse Kit



Ygor Majchrzyk — Percussions

Playadd Agency

YGOR MAJCHRZYK

À 15 ans, Ygor aborde chaque pièce avec sérieux et exigence. Il cherche à comprendre autant qu'à jouer : les couleurs, la logique du rythme, la construction. Si l'on parle de talent, il préfère humblement parler de travail patient et d'une musique qui sonne vrai.
Version 2025 – mise à jour en novembre

N É E N 2 0 1 0 – 1 5 A N S

J E U N E T A L E N T – P E R C U S S I O N S

I M E P – N A M U R , S E P T . 2 0 2 4

3^e P R I X S O N A T I N A 2 0 2 4

P R O J E T – E U R O V I S I O N J T 2 0 2 6

BIOGRAPHIE

Né en 2010, Ygor découvre les percussions à quatre ans.

Ygor affirme à 15 ans un profil de percussionniste déjà singulier.

Son histoire commence tôt : à 4 ans, il trouve en Steve Gillet le professeur prêt à relever le défi d'un élève si jeune. La base technique acquise se renforce au fil des années : cours privés avec Fabrice Mirco (dès 2018) et cursus en académie avec Olivier Cap (Nivelles puis Tamines, 2017–2024). En 2024, Ygor réussit le concours d'entrée à l'IMEP et intègre la classe de percussions comme jeune talent, où il travaille les claviers avec Jessica Ryckewaert, les timbales/caisse claire avec Bernard Grodos et la batterie avec Jérôme Baudart. Il complète son expérience batterie par une année avec Jérémie Pannetier (Académie de Nivelles).



Multi - instrumentiste

Cette formation structurée nourrit une musicalité déjà remarquée : au concours SONATINA 2024, Ygor obtient 93 %, le 3^e prix et la distinction de premier percussionniste. Curieux et ouvert, il est aussi multi-instrumentiste (saxophones alto, ténor, baryton, piano) : il étudie le ténor avec Mathieu Ablet (Académie de Nivelles) et tient la partie de baryton au Corps Musical Nivellois, ancrant sa pratique dans la vie musicale locale.

Parallèlement, il compose de la musique électronique, qu'il met en dialogue avec les percussions.

En 2026, il déploie un plan de visibilité (médias & captations pro) et développe des partenariats pour faire évoluer son instrumentarium, avec en pr un vibraphone Adams.

Objectif artistique majeur : Eurovision Jeune Talent 2026, où il présentera le Concerto for Vibraphone and Wind Ensemble de N. Daughtrey, en piano-réduction accompagné de la talentueuse Astrid Denis.

Entre exigence classique et énergie scénique, Ygor veut « faire entendre les percussions à sa génération », avec un jeu précis, musical et accessible.



Répétition Stage d'été
Corps Musical Nivellois
2025



Répétition Stage d'été
Corps Musical Nivellois

2025



Management / Presse : Playadd
Site officiel : www.playadd.com
+32 479 02 33 84



Site officiel : ygor.majchrzyk.be
Instagram : @ygor_m_drums
Spotify : Ygor



Partenariat : Adams Musical

